

Guía del coleccionista

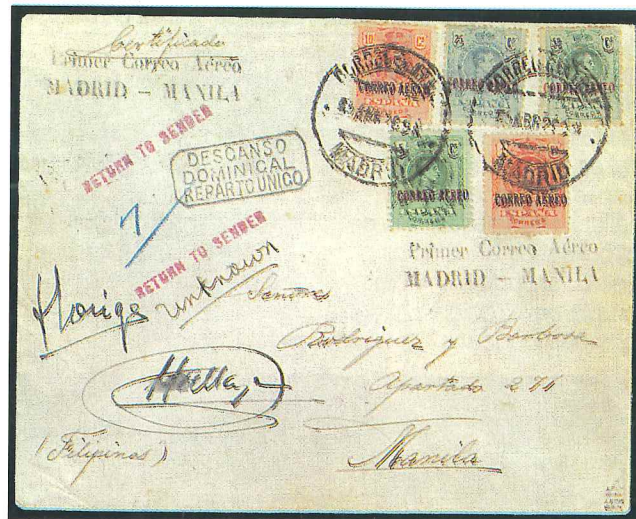
Coleccionar historia postal

Se denomina historia postal a la relación y estudio de los hechos y circunstancias concernientes a las comunicaciones realizadas a través del correo; su coleccionismo ofrece múltiples posibilidades.

En estas colecciones no sólo han de considerarse los objetos propios de la comunicación postal (mensajes, sellos, porteos y otras marcas postales), sino también la historia, los soportes legislativos y los documentos de correos de todo tipo. Las colecciones de historia postal deben reunir piezas que han sido transportadas por un servicio de correos oficial o privado, así como estudios sobre rutas postales, tarifas y sellos utilizados en la correspondencia. Sin embargo, los expertos filatélicos aún no se han puesto de acuerdo sobre la extensión y límites de la historia postal como tema de colección, en cuanto a su estructura y los materiales que debe abarcar. Hay quienes opinan que los sellos sólo representan una parte, y no muy importante, de dicha historia; otros estiman que ésta termina con la aparición de los efectos timbrados. Lo cierto es que la historia del correo sigue hoy en curso (mecanizado, informatizado y técnicamente desarrollado), pudiéndose seguir a través de los nuevos sistemas de franqueo.

No hay patrones establecidos en este tipo de coleccionismo, que depende del esquema, sentido y

Carta de 1861 de Cádiz a Londres, reexpedida a Birmingham, con franqueo mixto, España e Inglaterra.



Primer correo aéreo Madrid-Manila (1926). Está firmado con los autógrafos de los pilotos, Gallarza y Loriga, y cuenta con la marca «Descanso dominical reparto único».

lenguaje de cada autor. Sin embargo, algunos de sus elementos fijos son la situación política y económica de la época y el territorio elegido para el estudio, las tarifas y tasas vigentes aplicadas a cada tipo de envío, el radio de acción y los medios de transporte utilizados para el reparto de la correspondencia.

Uno de los campos más interesantes a investigar y coleccionar es el del correo marítimo, sobre todo el dedicado al tráfico postal entre las metrópolis y sus colonias desde el siglo xvi. España, Francia, Inglaterra, Portugal... poseen una dilatada historia de correo marítimo, sobre todo en las grandes épocas de migraciones durante el siglo xix y principios del xx. Un apartado más romántico es el de la posta por



ensión emitidos
gésimo quinto
n Postal Universal,
ue se unieron
niciándose así
il.



En 1962 se emitió este sello con motivo de una campaña en pro de la erradicación de la tuberculosis, tema al que se sumaron numerosos países.

os del nacimiento
os 50 años de la
, «El centenario de
idos son los de
ha contra las
la malaria,
eto de diversas

emplo,
t. Tal es el caso
opulares fue la
sos países,
na, emitieron sellos
cción se ha visto
n acompañado al
an actualidad

diligencia, que puede contar con piezas que recorrieron miles de kilómetros a través de los inhóspitos territorios del oeste americano, a cargo de compañías privadas como la Express Wells Fargo. Con la llegada del ferrocarril se abre un nuevo apartado dentro de la historia postal —conocido como «ambulantes»—, y otros con el desarrollo de las líneas aéreas postales, estatales o privadas.

Otro tema interesante es el de los territorios ocupados por diferentes administraciones postales, que dejaron allí sus oficinas, improntas, líneas y tarifas en diferentes lenguas. Tal es el caso de Palestina, que en diferentes épocas tuvo administraciones de correos turcas, austríacas, francesas, italianas e inglesas. Las colecciones también se pueden circunscribir a espacios geográficos más cercanos, coleccionando elementos y soportes pertenecientes al propio país, región, provincia..., e incluso —en las grandes ciudades— al propio distrito.



Aerograma del gobierno de Euzkadi de 1937, circulado a Francia. Es un ejemplar muy raro, que cuenta con una marca de censura de Bilbao.

Curiosidades históricas



Dos de los sellos austriacos dedicados a la historia del correo, emitidos para la Exposición de Viena de 1965.

Con el desarrollo de la cultura egipcia, la escritura y los escribas, hacia el año 4700 a.C., famosos jeroglíficos nos muestran el funcionamiento de los denominados «correos del faraón a pie», que dieron paso hacia el año 1600 a.C. al correo a caballo. Los persas utilizaron cadenas de hombres a pie o a caballo, que se pasaban verbalmente o por escrito los mensajes. Los persas también iniciaron otro sistema de transmisión de mensajes: las golondrinas mensajeras. Alejandro Magno fue el primero que concibió la organización de un servicio postal (del Indo al Eufrates), utilizando caballos, camellos, elefantes, carros y barcos. En la Roma de Octavio Augusto, en el siglo I a.C., las tablas enceradas y escritas eran portadas por los tabellarii del emperador, unos funcionarios públicos o particulares, estableciéndose oficinas y estaciones en todas las vías militares del imperio.



Carta circulada Nueva York y El Havre el 23 de agosto de 1928, el primer enlace postal aéreo transatlántico en hidroavión lanzado por catapulta. Cuenta con el autógrafo del piloto L. Demougeot.